

De ! preprofessionele opleiding
 hedendaagse dans in Vlaanderen
 Het ! CENTRUM voor DANS Antwerpen



1. Nieuws Flash
2. Jongens dansen ook !
3. Akram Khan
4. Sidi Larbi Cherkaoui
5. Auditieworkshop 2009
6. 4 (+1) DAYS 4 YOU

Nieuwsbrief '08-'09 / 1

1. Nieuws Flash

Oud leerlingen

Sara Vingerhoets - D.A.N.C.E. - Dresden

-van 19 t.e.m. 28 oktober '07: deelname aan de Performance-, Raum- und Videoinstallationen van William Forsythe met de Forsythe compagnie in het Festspielhaus in Hellerau, Dresden.
 -15 februari '08: 'Les metamorphoses du Louvre', voorstelling in het Louvre, Parijs, onder de artistieke leiding van Frédéric Flamand, samen met het Ballet national de Marseille.
 -19 t.e.m. 21 maart '08: voorstellingen van 'A Nos Héros' in het Pavillion Noir in Aix-en-Provence, herneming van een choreografie van Angelin Preljocaj uit 1986.
 -23 en 24 mei '08: deelname aan de 'Human writes' installatie in Istanbul, concept van William Forsythe en professor Kendall Thomas.
 -13 en 14 juni '08: 'Cartes blanches' voorstelling van eigen choreografieën in het Pavillion Noir te Aix-en-Provence.

Céline D'hont - Codarts

Céline danst als stagiaire bij Dansgroep Krisztina de Châtel in de productie Giubileo met werk van Krisztina de Châtel, Michele Pogliani en Stephen Shropshire.
 De première was op 30 oktober 2008 in het Lucent Danstheater Den Haag.
 Meer info over de voorstelling en de productieplanning op www.dechatel.nl
 Céline kreeg een stagecontract bij Dansgroep Amsterdam voor de periode jan - juni 2009 onder de artistieke leiding van Krisztina de Châtel en Itzik Galili.

Johanna Nielandt - Codarts

Werkt met Thom Stuart en tijdens repertoire werkt ze aan: Chameleon van Itzik Galili en Sleepless nights van Ton Simons.

Jennifer Regidor - Roberto Olivan

Onze docente hedendaagse dans Jennifer Regidor is momenteel in Barcelona voor de productie "Les derniers yours du monde" in regie van Arnaud en Jean-Marie Larrieu en in choreografie van Roberto Olivan.
 Roberto Olivan is artistiek directeur en choreograaf van de "Enclave dance Company". (zie www.enclavedc.org)
 De repetities gaan door in het nationaal theater van Barcelona.
 In onze volgende nieuwsbrief meer info.

Prijzen - Recensies - Nominaties

Vijfsterrenrecensies in The Guardian en The Times voor "Sutra" van Sidi Larbi Cherkaoui

"Sutra" is Sidi Larbi Cherkaoui's meest recente project dat hij creëerde samen met beeldend kunstenaar Antony Gormley, de componist Szymon Broska en monniken van de Chinese Shaolintempel en dat geproduceerd werd door het Londense Sadler's Wells. Na een succesvolle premièrereeks in mei 2008 (met vijfsterrenrecensies in The Guardian en The Times) staat een Europese tournee van Sutra op stapel voor het seizoen 2008-2009.
 De ! Kunsthumaniora DANS is uitermate fier dat Sidi Larbi Cherkaoui (Peter van onze dansafdeling) deze vijfsterrenrecensies heeft gekregen.

Tina Van Roy - Docente aan de ! Kunsthumaniora - Genomineerden Gouden Klaproos 2008.

Tina Van Roy werd genomineerd voor de 'gouden klaproos 2008' in de categorie 'dans,ballet en musical'.

Natascha Pire (Gastdocente en gastchoreografe) - De 'gouden klaproos 2008'

Natascha Pire werd genomineerd voor de 'gouden klaproos' en ook officieel gewonnen in de categorie 'dans,ballet en musical'. Met het initiatief van goudont Sabam jonge, talentvolle kunstenaars.
 De Gouden Klaproos wordt tweejaarlijks uitgereikt.
 Voor deze tweede editie zijn in negen disciplines telkens vier kunstenaars genomineerd die nog geen veertig zijn en "goed bezig zijn". Sabam wil er jonge mensen mee in het daglicht brengen, omdat prijzen en pers aandacht vooral gaan naar wie al carrière heeft uitgebouwd.
 In de categorieën koorwerken, lichte muziek, fictie film/tv-drama, documentaire, ernstige/klassieke muziek, beeldende kunsten, kleinkunst stand-up komediant, dans/ballet/musical, poëzie en literatuur zijn telkens vier personen genomineerd.
 Bij de genomineerden onder meer Axelle Red, Ozark Henry, Tom Naegels en Saskia Decoster ...
 Onder andere categorieën wonnen grote namen als Axelle red, Wim Helsen, Jan Eelen, Tom Naegels...

Dina Tersago / Guy Pauwels in "A La Prima".

"A la Prima" het nieuwe Radio2 programma van Luc Verschuere. 'A La Prima heeft een dubbele bodem, de centrale gast deelt elke week een drietal Prima's uit aan mensen die veel hebben betekend in zijn of haar leven, of aan mensen van wie de gast vindt dat ze iets bijzonders betekenen voor deze wereld.'
 Op zondag 26 oktober 2008 was Dina Tersago de centrale gast. Zij deelde 3 prima's uit.
 Guy Pauwels kreeg een "Prima" van Dina Tersago samen met o.a. Bart De Pauw voor zijn film de LOFT.
 Het interview kan je beluisteren op www.khadans.be

2. Jongens dansen ook ! Jongens hebben ook het dansen in de genen !



Voor jongens met enige danservaring: 10-15jaar

De bedoeling is dat we met een 20 tal jongens tussen 10 en 15 jaar uit de verschillende academies, dansscholen en de ! Kunsthumaniora DANS een choreografie maken die we een 4 tal keer zullen dansen.
Tot op heden zijn er een 17 tal jongens. Inschrijven kan nog tot 10 januari 2009.
 Alle repetities gaan door in Het ! CENTRUM voor DANS Antwerpen Campus Wilrijk - Kerkelei 43 - 2610 Wilrijk
 Voorstellingen: - Moving Art op 7 en 8 maart 2009 - Ter Dilft Bornem
 - 2 Schoolvoorstellingen op woensdagnamiddag in de maand maart (in bespreking)
 Uw inschrijving graag per mail bevestigen naar: guy.pauwels@khadans.be
 Meer info op www.khadans.be

3. Akram Khan Company masterclass



Shanell Winlock (UK) en Eulalia Ayguade Farro (Spain) van de Akram Khan Company gaven een super masterclass op vrijdag 26 september 2008 voor onze dansers van het 5de en 6de.
 Een unieke ervaring voor onze leerlingen die ook volop genoten van de voorstelling "Bahok" van de Akram Khan Company op zaterdag 27 september 2008 in de Singel te Antwerpen.

4. Sidi Larbi Cherkaoui



Met heel veel fierheid kunnen we aankondigen dat Sidi Larbi Cherkaoui een choreografie gaat maken voor de ! Kunsthumaniora DANS.
 Een fantastische gelegenheid voor onze dansers om te kunnen werken met één van de toonaangevende hedendaagse dans choreografen in de wereld.
 Zijn werk zal te zien zijn op Moving Art 7 en 8 maart 2009.
Sidi Larbi zal te gast zijn in onze school op 11 november 2008 en op 8 en 9 januari 2009.
Milan Herich, danser van Sidi Larbi, zal vooral werken met onze dansers.

5. AuditieWorkshop 2009

Dit is een voorbereidende lessenreeks (10 lessen) KLASSIEKE en HEDENDAAGSE DANS om de leerlingen vertrouwd te maken met de stijl van de school en hen voor te bereiden op de audities. Het is van belang dat de leerlingen enige danservaring hebben.
 Deze lessenreeks start zaterdag 10 januari 2009
 januari 2009: 10,17, 24 en 31
 februari 2009: 7,14, 21 en 28
 maart 2009: 14 en 21

Voor Wie?

Groep 1 - 6de leerjaar en 1ste en 2de jaar van de 1ste graad
 13u00 – 13u50: Hedendaagse dans: Guy Pauwels
 14u00 – 14u50: Klassieke dans: Mieke Wille, Karin Heyninc

Groep 2 - 1ste en 2de jaar van de 2de graad en 1ste jaar van de 3de graad
 15u00 – 16u15: Klassieke dans: Mieke Wille, Karin Heyninc
 16u30 – 17u45: Hedendaags dans : Guy Pauwels

Deelname in de kosten: Groep 1 - € 60 / Groep 2 - € 70
 Storten op rekening : 068-2328621-66 / Karel Oomsstraat 24 - 2018 Antwerpen
 Vermelding bij de overschrijving: Naam / Groep / AUDITIEWORKSHOP 2009

6. 4 (+1) DAYS 4 YOU

4 (+1) DAYS 4 YOU / 6th year of the festival of contemporary dance in Banská Bystrica, Slovakia

The place of the festival:
 ECC – Europa Culture Center, Nám. Slobody 3, Banská Bystrica, Slovakia
 Onze leerlingen van het 6de jaar waren op uitnodiging in Slawakije voor het "Festival of contemporary dance in Banská Bystrica, Slovakia"

Tuesday, 14 of October 2008

8 p.m. Evening of future professionals – presentation of art schools (SK, BE)
 Wij dansten " Next Step " in choreografie van : Daniel Racek en Guy Pauwels op muziek van Pierre Michaud en Slagerij van Kampen. De studenten van beide opleidingen deden geweldig werk om een dansstuk van 22' onder de knie te krijgen. Hun inbreng was grandioos.
 Ook " Red Lines " van Guy Pauwels op muziek van Wim Mertens danste 6 dans met een geweldige overgave. Het daverend applaus was dan ook welverdiend.